课后任务
尝试用工作流制作一个种草视频吧 ！
thank you!
更多详情课程请
官网链接 https://www.super-i.cn/ link
官方客服
工作流介绍
Workflow introduction01
AIGC Maker Lab: Unleash Your Intelligent Imagination 主讲人：Super i 蓝莓
02 -- 动态视效
刺猬星球Super-i
一个聚集 A I 创意者的学习与接单平台
AIGC创客实验室

打造你的智能想象力 a zuai
工作流介绍

分镜策划

动态视频制作实操
分镜策划
Shot planning02
动态视频制作实操
Dynamic video production practice 03
什么是工作流？ 以 AI 生成内容（文本、图像、音
频
、视频、3D 等）”
 为核心产出，标准化步骤，将模糊需求转化为精准成果的闭环流程
。
需求拆解工具选型
生成执行
优化迭代
落地应
用
核心本质：
 把 AIGC 的
 “随机生成”
 转化为
 “可控产出”，通过
拆解任务、明确规则、优化输入（提示词、素
材）、迭代结果，让 AI 工具稳定适配个人
/
 商业
场景（如 I
P
 设计、课程
创
作、广告制作
）
link
精准的 “输入设计”（起点）
提示词参考素材
核心“需求拆解

+
 规则限定

+
 风格引
导”
 的结构化指令（如
 “角色特征

+

风
格关键词

+
 技术参数

+
 应用场景”），
是 AI 理解需求的核心依据。
图像参考（风格样本、
I
P
 基础形象）、文
本参考（品牌调性文案、行业规范）
辅助输入
：参数设
置（如图像
分辨率、生成步数、风格强度、迭代
次数）。
设计
工
具
从新手到
创意达人
how
 to
 start
 design?
tapnow
刺猬星球
刺猬星球工作流
即
将上线
，
敬
请期待
案例
 _ 0
4
用工作流
把张白底图搞定种草视频
教
程link
link
制作流
程
白底图
图片_01 视频_01
图片_02 视频_02
图片_03 视频_03
图片_04 视频_04
图片_05 视频_05
场景
方
案
分镜策
划
分镜策
划
提示词
图
片提示词
提示词
_
0
1 提示词
_
0
1
提示词
_02 提示词
_02
提示词
_
0
3
gemini

3
 pro
gemini

3
 pro
gemini

3
 pro
gemini

3
 pro gemini

3
 pro gemini

3
 pro gemini

3
 pro
gemini

3
 pro gemini

3
 pro
gemini

3
 pro gemini

3
 pro
gemini

3
 pro gemini

3
 pro
gemini

3
 pro gemini

3
 pro
提示词
_
0
3
提示词
_
0
4 提示词
_
0
4
提示词
_
0
5 提示词
_
0
5
产品卖点
如何用张白底图搞定种草视频
？
link
动态
视
效
的叙事基础
分镜设计的核心
要
素
：
镜头序号
、画面内容（
主
体
、
背景）、时长
、
运镜方式、

视效
标
注（如“此处添加粒子消散
效果”“文
字动态
飞入”）、音
效提示。
来源
：徐克《龙门飞甲》
衔
接
脚
本
与制作，明确每一
段视频
的画面内容、时长
、
视效
重
点
，避免后
期
返
工
。
传统
工
具

（
手绘、PS
）
AIGC工具生成分镜草图
案例
 _ 02
+
教
程link
案例
 _ 03
豆包即梦剪映
策划
 （文案/构图/风格）
图
片视频成品
合
成
教
程link
案例
 _ 01
（分镜展示）
教
程link
风格
定位：动态
视
效
的调性统
明确视频核心风格（
科
技
感
、复古风、治愈风、悬疑风），
对
应视效
元
素选择（如
科
技
感
用粒子；复古风用
胶
片
颗
粒
、复古滤镜动态效果）
风格统一的核心要点：
色
彩
体系统
（
冷色调、
暖色调）、视效
元
素类型统
（避免
多
种风格视效混杂）、动态节奏
统
（快节奏剪辑
对
应
快动态视效
）

AIGC风格限定技巧：在
Prom
p
t
中精准标
注风格关键词（如“赛博朋
克风格动态
光
线视效
，
蓝
色
与
紫色为
主色调，
粒
子运
动
速
度
中等”）、参考图辅助风格定
位
（
上
传参考图让AI
模
仿视效风格）
教
程link
运
镜设计
：动态
视
效的“
运
动灵魂
增
强画面
动
感、引导观众
视
线
、传递
情
绪（如慢推传递专
注
，
旋
转传递混乱），动态视效
应
与
运
镜节奏匹配。
AIGC
运
镜常见问题
解
决
：
运
镜
不
流
畅
、
主
体偏移
、视效
与
运
镜脱节，通过调
整
Prom
p
t
中的“
运
动
速
度”“
运
动轨迹”“
主
体
锁定”关键词优化
教
程link
摄像机
参数与AIGC模拟
焦距
（影响画面
视角，广角适
合展现
环
境
，
长
焦
适
合聚焦
主
体

景深
（
虚
实
对
比
，
突
出
主
体
，动态视效
可
强化景
深
）

快门速度
（影响动态模糊，快快
门
适
合清晰动态
，慢快
门
适
合拖影视效
）
AIGC摄像机参数模拟技巧：在
Prom
p
t
中
标
注参数关键词（如“模
拟
50mm焦距摄像机拍摄
效果，
浅
景
深
，
主
体清晰
，
背
景
添加动态
光
斑视效”）、
利
用AI工具的“
摄像机模
式
预设（如“电影级摄像机
效果”“
手
机拍摄
效果”
）

参数与视效
的适配：不
同参数
对
应
不
同视效风格（如
浅
景
深
适
合
搭
配细腻粒子视效
，
深
景
深
适
合
搭
配
大
范
围
环
境视效
）
教
程link
后
期优化
视效的出
现
、变化

音乐鼓
点
、
节拍同
步
短
镜
头
、
快转场
长
镜
头
、慢推
AIGC视效常见问题解决：

画面模糊
：
在
Prom
p
t
中添加
高
清”“
4
K
分辨率”“
细
节清晰”关键词，调
整
工具输出参
数

视效
与
主
体脱节
：
强化Prom
p
t
中的“
主
体
锁定”“视效
围
绕
主
体描述
，
后
期
调
整视效
位
置
与层级

颜
色失真
：
后
期
进行色
彩校正
，
或
在
Prom
p
t
中明确标
注
颜色准确，
符
合
现
实
逻
辑
输出优化技巧：
根
据
传播平台
调
整参数（
抖音/
tiktok
/ins
适
合9:
1
6、3
0
帧
；B站
适
合
16:9
、
6
0
帧），添加水印
（保护原创）
卡
点
视
效制作快节奏剪辑慢节奏剪辑
核心要
素
流程
逻
辑清晰
度
、
视
觉引导性、内容简洁
性
掌握工作流核心功能
与操作
逻
辑
，能够独立完
成
视
觉图像
和动态视频
的
全流程制
作

理解工作流视频
的叙事逻
辑基础
与制作规范，
能
结
合
实
际场景设计适配的视频
内
容

运
用工作流视频
的
高
效
率产出，并且针
对
不
同的需求
实
现个性化定
制或者二
次
创
作
核心目标
【流程
图
】
视频
服
装描述
场景描述动态视频
场
景

提示词
海报
文
字
成品
豆包
即梦豆包豆包
即梦即梦
剪映
图片服装图片
服装&模特图片
模特图片
构
图设计
：动态
视
效的视觉骨架
核心原则
主
体
突
出视觉引导
平
衡
感
避免破坏画面
协调性
动态视效
视频动态构图的核心类型
：

静
态构图（
中心构图、
三
分
法构图、
对
称构图）
与动态构图（引导
线构图、框架构图、
对
比构图）
AIGC动态
视
效核心生成技巧
核心
要
素
完
整：主
体
+动作
+视效类型+风格+参数（
速
度
、
大
小
、
颜色）
例
：只猫跳跃
，
周
围添加
金
色粒子爆炸视效
，治愈风，粒子
大
小
中等，
运
动
速
度
缓
慢
。
Prompt精准化设计
粒子
类视效：烟雾
、火花
、
星
空
、粒子消散
/
聚
集（Prom
p
t
重
点
：粒子
形
态
、
颜色、
运动方
向
、
密
度
）

光
线
类视效：动态
光
线
、
光
效追踪
、
光影变化（Prom
p
t
重
点
：
光
线
颜色、
粗
细
、
运
动轨迹、明
暗
对
比
）

转场
类视效：
溶解、
旋转、缩放转场（Prom
p
t
重
点
：转场
速
度、过
渡
效果、
与
前
后画面的适配性
）

文
字动态视效：
文字飞入/
飞出、文
字
变形、文
字
与视效
结
合
简
单视效
复
杂视效
简
单视效
简
单视效
简
单视效